

CHRONIQUES

› Dernières chroniques

DRAKKAR - X-Rated Reloaded

/ paru le 18-03-2012 /



Si vous étiez amateur de heavy métal dans le courant des années quatre-vingt et que vous habitiez le Hainaut ou ses environs, vous n'avez pas pu passer à côté des quelques formations montoises qui écumaient, à intervalle régulier, tout ce que la région comptait de scènes, de planches et d'estrades. Ces furieux Borains répondaient aux noms de **White Night**, **Lightning Fire** (NDR : **CXT Nine** par la suite) et bien sur **Drakkar**.

Drakkar voit le jour en 1983. Deux ans plus tard, sa première démo est produite par Rudy Lenners (NDR : pour rappel, Lenners a été le batteur des **Scorpions** au milieu des seventies. Il a joué sur les albums *"In Trance"* (1975) et *"Virgin Killers"* (1977). Dans les années 80, il a fondé le groupe métal **Steelover** avant de s'adonner au blues/rock en compagnie de **Such A Noise**. C'est encore Rudy Lenners qui, en 1988, produit *"X-Rated"*. Le line-up de Drakkar, à l'époque, comprend le vocaliste Leni Anderssen, Richard Tiborcz et Thierry Del Cane aux guitares, Guy Engels à la basse et Tim Delvall à la batterie. L'album, orienté speed métal, connaît un certain succès en Europe et permet au groupe de fouler les mêmes planches que **Queensrÿche**, **Metallica**, **Slayer** et **Overkill**. Le groupe se sépare au début des années 90 pour se reformer brièvement de 1998 à 2000. C'est au cours de cette période qu'il enregistre un EP/démo intitulé *"When Music Becomes Magic"* (1999).

Le métal borain est solide et Drakkar n'a pas encore dit son dernier mot. Fin 2011, Tiborcz, Del Cane et Engels engagent un nouveau chanteur (Silver), un nouveau batteur (J-Y) et un troisième guitariste (Pat) et relancent une nouvelle fois la machine. Le groupe travaille d'arrache-pied à l'enregistrement de nouvelles compositions et fait son retour scénique au On-Air Studio de Mons en janvier 2012. En attendant le nouvel album dont la date de sortie n'est pas encore arrêtée, Drakkar, qui est désormais soutenu par l'excellent label belge Ultimhate Records, réédite *"X-Rated"* (NDR : renommé *"X-Rated Reloaded"* pour l'occasion) dans une version remastérisée, agrémentée de deux titres bonus inédits. Le lifting de l'album ne s'arrête pas là puisque ce petit bijou de notre patrimoine métallique wallon est enfin présenté dans un écrin digne de sa valeur (NDR : la simplissime pochette rouge barrée d'un X noir du LP original a été remplacée par un superbe livret représentant un... Drakkar).

Autre changement, l'ordre des titres de la version originale est un peu chamboulé et ce sont désormais les ambiances épiques et guerrières de *"Rise and Fight"* qui mettent le feu aux poudres. *"X-Rated Reloaded"* est un véritable florilège de ce qu'était le métal européen dans la seconde partie des eighties. Des titres heavy métal rapides, qui savent rester mélodiques et qui lorgnent franchement du côté de l'école speed métal germanique (*"X-Rated"*, *"Forgotten Heroes"*, *"Stand-Up"*), d'autres, plus épiques rappellent les hymnes guerriers de **Manowar** (*"Highlander"*) et **Virgin Steele** (*"Lords Of The North"*, *"You're Not Alone"*). L'instrumental *"Terminatoro"* est plutôt original pour l'époque puisqu'il mélange un riff heavy mid-tempo et des soli épiques à de superbes arpèges acoustiques hispanisantes. La ballade *"King Of Shade"* est un hit en puissance (NDR : en fan de la première heure, votre serviteur avoue cependant préférer la version originale figurant sur la démo de 1985 et qui était chantée à l'époque par Alain-Jonathan Lecoq de **Ginger**).

Si le son de l'album, même remastérisé, est loin d'atteindre les standards actuels, la qualité des compositions pourrait certainement en étonner plus d'un. Une véritable cure de jouvence pour celles et ceux qui ont découvert le groupe à l'époque. Vivement le prochain album !

Les titres (44'27) :

1. *Rise And Fight* (6'37)
2. *X-Rated* (5'00)
3. *Terminatoro* (3'50)
4. *Forgotten Heroes* (3'20)
5. *Lords Of The North* (5'34)
6. *King Of Shade* (4'25)
7. *Stand Up* (3'13)
8. *Highlander* (4'52)

Bonus :

1. *You're Not Alone* (4'26)
2. *To My Dead Friends* (3'08)

Le groupe :

- **'Bad' Guy Engels** : Basse et Chœurs
- **Richard Tiborcz** : Guitares
- **Thierry Delcane** : Guitares