

RADIO ROCK

Ecouter



Brainticket

Visions

[Infos artiste](#) | [Acheter ce titre](#)

GOOD | BAD

RADIO METAL

Ecouter



Powerman 5000: Studio

Invade, Destroy, Repeat

[Infos artiste](#) | [Acheter ce titre](#)

GOOD | BAD

RADIO REGGAE

Ecouter



Bazil

Stand Up Strong

[Infos artiste](#) | [Acheter ce titre](#)

GOOD | BAD



12345

La Grosse Radio / Metal / Webzine metal / Chronique / Drakkar - Once Upon a Time in Hell

Drakkar - Once Upon a Time in Hell

[CHRONIQUE] METAL - Nouvel Album, Belgique, années 80, Hard Rock

Mardi 25 Novembre 2014 à 19h00, by *Born666*, vu **404** fois



Alors là les gars il y a des choses parfois sympa. Des Madeleines de **Proust** qui vous reviennent en pleine tronche comme des gros flocons qui annoncent le retour de l'hiver. Notre saison préférée, nous les métallos qui remettront nos perfectos, nos vestes à patches avec des vieux groupes cousus dessus (*qu'est ce que j'ai pu embêter ma grand-mère à l'époque*) mais maintenant c'est plus facile avec ceux que l'on peut coller grâce à la chaleur d'un bon vieux fer à repasser... Hé oui le temps passe pourtant et parfois comme d'une vieille bouteille de champagne éventrée depuis bien longtemps une petite bulle fait de la résistance et remonte à la surface tout doucement. Comme si de rien n'était. On se souvient de **Satan** l'année dernière quand ils sont revenus avec toujours ce goût au fond de la bouche comme une vieille gueule de bois qui ne part pas de ce **Court in the Act**... On a même eu l'occasion de voir les anglais au Hellfest cette année et franchement cela faisait du

Recherche dans ce webzine

NOS CHRONIQUES METAL

NOS INTERVIEWS METAL

NOS LIVE REPORTS METAL

NOS ACTUS METAL

NOS VIDEOS METAL

NOS FLASHBACKS METAL

La Grosse Radio utilise les cookies et les technologies similaires pour améliorer l'expérience client et personnaliser le contenu. En continuant votre navigation sur ce site, sans modifier les paramètres de bien. D'autres anglais que de nos, vous acceptez l'utilisation des cookies pour tous les proposés sur ce site. Les services adaptés à vos centres d'intérêts. Fermer

Loose 'n Lethal pour nous donner une petite trique métallique à vous déchirer votre caleçon avec un gros dessin bien graveleux dessus que votre beau frère vous a offert le Noël dernier et que vous n'avez pas encore changé...

Bref je m'apprêtais à revoir mon DVD des meilleurs moments de **Money Drop** depuis ces 3 dernières années quand soudain au hublot de mon bateau (oui je vis dans le port d'Akranes dans l'ouest de l'Islande) la prou d'un vieux drakkar brisa la vitre dans un fracas violent.

Je sors et que vois-je ? Drakkar = Viking = Scandinavie, oui mais là on a affaire à nos plus chères voisins, les meilleurs sûrement : les Belges !!

Même les gars de **Battle's Beer** et des **Acteurs de l'Ombre** auraient ri en 1988 en lisant le nom de ce groupe par rapport à la musique qu'ils proposaient, mais comme ils n'étaient même pas encore nés (*gnark, gnark gnark!*) ... Car si on se remet dans le contexte, on ne savait même pas qu'il y avait des pays autour de la France ! On pensait **Trust**, **Sortilège**, **Satan Jokers** et qu'en Belgique à part **Annie Cordy** et le **Killer** belge on ne trouverait que des baraques à frites. Oui, on était déjà super con et pas vraiment curieux. Heureusement à partir de 1983, on découvrait dans nos **Enfer Magazines** qu'il y avait des festivals en dehors de la France (hé oui les gars il n'y avait pas que le **Brealing Sound Festival du Bourget**) comme vous pouvez le lire sur mon blob (<http://born666.blogspot.fr>)...

... - reprise de cette chronique après cette page de publicité - ...

Mais voilà qu'à nouveau la machine à remonter le temps allait fonctionner.

J'appuie sur « pause » mon DVD de **Money Drop** juste au moment où un mec plonge dans la trappe pour essayer de récupérer les 230 000 € qu'il vient de lâcher en répondant que la Lune se trouve à moins de 50 km de la Terre... bref, ce n'est pas la proue d'un bateau qui vient de péter mon hublot mais la sonnerie de mon téléphone qui fait du bruit. Mon rédac' chef est en colère et me dit « **Hé toi ! Drakkar tu connais ?** » Moi je dis « **Oui mais bon ça ne va pas me rajeunir...** »; « **Tu parles bien des belges qui avaient joué avec *Dygitals*, *Loudblast* et *Aggressive Agricultor* à Paris dans la salle du *Marius Club* en 1988 ? Ils étaient même tête d'affiche ! Leur premier album s'appelait *X-Rated* et était sorti la même année. À l'époque on les comparait à *Helloween* ? » (On pouvait lire dans **Hard Force** « comment plagier **Helloween** en 10 leçons et 296 pages » avant de terminer par « en parlant de **Scanner** qui eux « se chargeront d'écrire le deuxième tome « comment faire la nique à **Helloween** en UNE SEULE leçon »...et finissant par « **Drakkar**, ça rame ! »)**

Les Newsletters

Inscriptions Newsletters

Les flux RSS

 Tout le webzine de la grosse radio

 Le webzine **METAL**

Tous nos flux RSS

Les plus consultés

-  Hellfest 2015 : nouvelle annonce
-  System of a Down à Lyon le 14 avril ...
-  Machine Head : nouvel extrait
-  Slipknot dit au revoir à Joey ...
-  Sacem et webradios, où en est-on ?
-  Slipknot à Paris le 29 janvier 2015
-  AC/DC : nouvel extrait de Rock or ...
-  Damage Festival : un trailer plein de ...
-  Wizzö : premier album en octobre, ...
-  Metal All Stars reporté

Sur les autres webzines

-  U2 - Songs of Innocence
-  Sacem et webradios, où en est-on ?
-  Shaka Ponk; la pochette du prochain ...
-  Soirée Dub Me Crazy à Rennes le 11 ...
-  Pink Floyd - The Endless River



Bref alors on fait quoi, le bateau tangué, le rédac' chef s'énerve, je l'écoute cet album oui ou non ? Je clique sur le lien et pas très motivé je commence à écouter : « Enter The Darkness » comme intro, whouai ça a de la gueule ; c'est bien fait, montée progressive pour peut-être arriver à un truc sympa comme le titre éponyme où la voix de **Leni Anderssen** a encore du potentiel et où la batterie blaste à mort...ça tient bien la route.

Il y a du **Maiden** dans « Lost » ou « Angel of Stone » bien sûr mais on s'en fou ! Franchement, j'ai l'impression d'avoir un bon vieux vinyle dans les mains que j'essaie de bien nettoyer avant d'y poser mon diamant, alors que l'écran **Deezer** n'a franchement rien de sexy ... un bon retour aux sources. Même si de toute façon personne n'a rien inventé on passe un bon moment !

Tu veux du dur, tu tiens encore ? Ta chevelure peut encore onduler alors qu'elle est clairesemée alors lâches-toi sur « The Angels of Stone » ou le complexe « Yerushalayim A.D. 1096 » qui nous montre qu'en 2014 les belges ne copient pas **Halloween**.

Ah mince ! Je vous vois venir... vous allez me dire mouuuuuuhait mais bon, il reste qui de la formation originale ? Encore un mec qui a les droits sur le nom et qui s'est entouré de p'tits jeune requins de studio ? Et bien pratiquement tout le monde était là au départ bande de pervers ! Non franchement pour ceux, nostalgiques d'un son, d'une ambiance, de riffs simplistes mais efficaces allez-y et en plus vos rides commenceront à disparaître au fur et à mesure de l'écoute. Plus efficace que n'importe quelle crème dont on voit la publicité à la TV. Seul problème vous allez trouver votre femme trop vieille après l'écoute de **Once Upon A Time In Hell** ! Mais bon, ne lâchez pas l'affaire « Never Give Up » en est la preuve !

Et en plus les mecs font honneur à la Résistance et au Débarquement du 6 Juin 1944 avec les premiers vers de « *Les sanglots longs - Des violons - De l'automne - Blessent mon cœur - D'une langueur - Monotone.* » sur un énergique « War » témoin d'**ICI Londres les Français parlent aux Français !!!** Respect et honneur ! Non ils ne font rien au hasard et on fait un très bon boulot !

Et ils n'osent pas se lancer dans un souk des plus encombré avec « un Jubilation At the King Nimrod's Court » des plus cinématographique avant de balancer un excellent « Babel ».

Il y a des retours plus difficiles pour certaines formations mais **Drakkar** n'en fait pas parti, prenant du bon dans chaque époque pour nous permettre de continuer à nous lancer sur les vagues du Metal sans être ringard !

Lionel / Born 666

Rechercher Amazon.fr Drakkar - Once Upon a 

Résultats 1 - 2 sur 15

 <p><u>Once Upon A Time In Hell</u> DRAKKAR (CD) EUR 13,95</p>	 <p><u>Once Upon A Time in Hell</u> Drakkar (Téléchargement MP3) EUR 1,29</p>
--	---

1 2 3 4 5 >

[Créer Widget](#) [Plus d'info](#) 

Note de la rédaction :



 Partager

J'aime  5

 Tweet

 g+1

COMMENTER CET ARTICLE

Artistes mentionnés :



DRAKKAR

Heavy Metal / Power-Speed Metal. Originaires de Belgique. Groupe fondé en 1983. Album "X-Rated" sorti en 1988. Reformation du Band en octobre 2011. 2012, ressortie de l'album ...

[Plus d'infos, d'images, de news sur la page de **DRAKKAR**](#)



Satan

[Plus d'infos, d'images, de news sur la page de **Satan**](#)



Satan Jokers

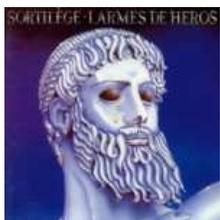
Groupe de hard rock français formé en 1979 autour de son batteur/chanteur Renaud Hantson. L'aventure prit fin en 1985 mais en 2009 le groupe se reforme avec entre autre Pascal Mulot à la ...

[Plus d'infos, d'images, de news sur la page de **Satan Jokers**](#)



Savage

[Plus d'infos, d'images, de news sur la page de **Savage**](#)



Sortilege

Sortilège est un groupe parisien de heavy metal dont le style se situe entre Judas Priest et Iron Maiden. Considéré par beaucoup comme un groupe culte de la scène ...

[Plus d'infos, d'images, de news sur la page de **Sortilege**](#)



Trust

Trust est un groupe rock français, créé en 1977 et célèbre au début des années 1980. Son style est affilié au hard rock, et Trust est probablement le seul groupe français à avoir connu ...

[Plus d'infos, d'images, de news sur la page de Trust](#)

Vos commentaires



Ajouter un commentaire...

Publier également sur Facebook

Publier en tant que Richy Drakkar ([Modifier](#)) [Commenter](#)

Module social Facebook

Offre promotionnelle assurance auto

€

2 mois de cotisation offerts⁽¹⁾

(1) Offre soumise à conditions

En savoir plus

Allianz